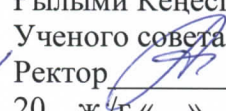


**Х.ДОСМУХАМЕДОВ АТЫНДАҒЫ АТЫРАУ МЕМЛЕКЕТТІК УНИВЕРСИТЕТІ
АТЫРАУСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ХАЛЕЛА
ДОСМУХАМЕДОВА**

БЕКІТІЛДІ/УТВЕРЖДАЮ

«Х.Досмухамедов атындағы Атырау
мемлекеттік университеті» ШЖҚ РМҚ
Ғылыми Кеңесінің шешімімен / Решением
Ученого совета АТГУ им.Х.Досмухамедова
Ректор  А.Талтенов
20__ж.т «__» __, №__ хаттама/протокола



**БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATION PROGRAMME**

6B01401 «Бейнелеу өнері және көркем еңбек»

Білім беру бағдарламасының атауы

6B01401 «Изобразительное искусство и художественный труд»

Название образовательной программы

6B01401 «Fine Art and creative work»

Name of education programme

Атырау, 2019

Факультет Гуманитарных наук и искусства

Кафедра Изобразительное искусство и дизайн

Название ОП 6В01401 «Изобразительное искусство и художественный труд»

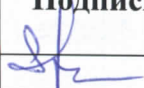




Тип ОП:

Действующая

Новая

Инновационная

РАЗРАБОТЧИКИ (Академический комитет):

Фамилия, имя отчество	Должность	Контактные данные	Подпись
Коянғалиев Еркин Саташевич	п.ғ.к ., доцент	87783194572	
Муксиева Жазира Аманжановна	Старший преподаватель	87756886184	
Бермагамбет Нурлан Абиевич	Старший преподаватель	87751716524	
Рахметов Жексенбек Салькович	Старший преподаватель	87014271230	
Машаева Гүлмира Хамидоллаевна	Учительница Средней школы №15 имени Абая	87015073625	

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1.1 Цикл программы:

Первый цикл: бакалавриат 6 уровень НРК / ОРК / МСКО

1.2 Присуждаемая степень:

Педагогикалық ғылым

бакалавр образования по образовательной программе 6В01401 «Изобразительное искусство и художественный труд»

Приложения 6 настоящего Положения

1.3 Общий объем кредитов: 240 академиялық кредит / 240 академических кредитов / 240 ECTS

1.4 Типичный срок обучения: 4 жыл / 4 года / 4 years

1.5 Отличительные особенности ОП

Программа подготовки бакалавров по 6В01401 «Изобразительное искусство и художественный труд» направлена на подготовку специалиста в области гуманитарных и искусствоведческих исследований, обладающего прочными интегрированными знаниями в областях педагогики, искусства, детской психологии и физиологии. Вместе с тем, программа направлена на овладение широкими навыками методологии, исследовательской работы, изучения произведений изобразительного искусства и интерпретации историко-педагогических, искусствоведческих источников. Процесс обучения организован в виде цикла лекций, семинаров, практических и студийных занятий. Помимо этого, студенты имеют возможность посещать конференции, семинары, музеи, выставки художников, творческие конкурсы и различные встречи, с целью познания ключевых вопросов в области образования, искусства и педагогики на национальном и международном уровне. Уникальность программы подготовки бакалавра в том, что выпускник образовательной программы «Изобразительное искусство и художественный труд» сможет осуществлять свою профессиональную деятельность в следующих сферах: школы, лицеи, гимназии, колледжи, местные и межрегиональные центры профориентации и переподготовки кадров, музеи, детские изостудии, центры досуга для детей и взрослых, рекламные агентства.

ЦЕЛЬ И ОБОСНОВАНИЕ ОП

2.1 Цели ОП

Ц1: подготовка высококвалифицированных полиязычных кадров для экономики страны посредством реализации принципов экологического менеджмента и модели инновационного развития, базирующейся на тесной интеграции образования, науки, индустрии и бизнеса;

Ц2: обеспечение качественного социально-гуманитарного образования на основе знания законов социально-экономического развития общества, истории Казахстана, современных информационных технологий;

Ц3: обеспечение базовых знаний психолого-педагогического, методического и специального характера как фундамента художественного образования;

Ц4: обеспечение профессиональных знаний и практических навыков по образовательной программе «Изобразительное искусство и художественный труд».

Ц5: обеспечение знаний в области теории живописи; в цветоведении; в области истории и теории мирового изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства Казахстана, в области современного художественного искусства и декоративно-прикладного творчества; формирование практических навыков и умений в области скульптуры и графики, художественной обработки дерева; в области народных ремесел и современных прикладных искусств.

2.2 Обоснование ОП для студентов

Негіздеме

Настоящая образовательная программа 6В01401 «Изобразительное искусство и художественный труд» определяет организацию и основное содержание образовательного процесса с учетом:

- формирования у выпускника общей культуры, его духовно-нравственного, гражданского, социального, личностного и интеллектуального развития;
- развития творческих способностей, знаний, умений и навыков, а также сохранения и укрепления здоровья;
- обеспечения углубленного изучения предметов посредством исследовательской и проектной деятельности;

2.3 Потребность на рынке труда

Профессия художника одна из самых популярных, востребованных широкопрофильных на рынке труда. Это объясняется многочисленными инновационными решениями на рынке и его глобальностью.

Место работы и карьера

Перед каждым художником открывается широкое поле деятельности. Он может работать сам на себя, предлагая свои услуги в интернете и средствах массовой информации, что является неоспоримым преимуществом труда художника.

Основные факторы, определяющие спрос на труд и предложение труда специалистов-художников:

- производительность труда;
- использование современных технологий;
- состояние экономики и её отдельных отраслей;
- спрос на потребительские товары, необходимые обществу;
- уровень квалификации;
- уровень и структура заработной платы;
- широкое поле деятельности профессии;
- творческая направленность профессии;

2.4 Область профессиональной деятельности

Выпускник ОП «Изобразительное искусство и художественный труд» осуществляет свою профессиональную деятельность в следующих областях:

- образовательной;
- экспериментально-исследовательской
- организационно-управленческой;
- социально-педагогической;
- учебно-педагогической;
- учебной;
- культурной;
- художественной;
- дизайнерской;
- полиграфической;

2.5 Объекты профессиональной деятельности

Выпускник, прошедший обучение по данной ОП готов к профессиональной деятельности в следующих объектах:

- общеобразовательные школы, лицеи, гимназии;
- средние специальные учебные заведения, колледжи, институты;
- рекламные агентства, художественные мастерские;
- местные и межрегиональные центры профориентации и переподготовки кадров;
- художественные музеи, театры;
- детские академия искусств, изостудия, центры досуга для детей и взрослых;

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ОП

Выпускники данной программы смогут **продемонстрировать**:

- проявлять гражданскую позицию на основе глубокого понимания и научного анализа основных этапов, закономерностей и своеобразия исторического развития Казахстана (**PO1**);
- давать оценку ситуациям в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базового знания философии, социологии, политологии, культурологии и психологии (**PO2**);
- вступать в коммуникацию в устной и письменной формах на казахском, русском и иностранном языках для решения задач межличностного, межкультурного и производственного (профессионального) общения (**PO3**);
- использовать в личной деятельности различные виды информационно-коммуникационных технологий: интернет-ресурсы, облачные и мобильные сервисы по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации (**PO4**);
- выстраивать личную образовательную траекторию в течение всей жизни для саморазвития и карьерного роста, ориентироваться на здоровый образ жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности посредством методов и средств физической культуры (**PO5**);
- критическое понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии в развитии эстетически-грамотной пространственной среды обитания, культуры общества и образования (**PO6**).
- владеть системой предметных, психолого-педагогических и методических знаний в профессиональной деятельности, осознавать профессиональный долг художника, педагога, ответственность за результаты творческой-педагогической деятельности; (**PO7**);

– владеть знаниями в области художественного творчества, теоретических основ творческой деятельности, умениями и навыками перестраивать профессиональную деятельность, реализовывать авторские новаторские идеи в искусстве, находить нестандартные решения, быть способным к созданию уникальных произведений декоративного искусства; *(PO8)*.

– Быть компетентным: в современных тенденциях в области архитектуры, искусства и черчения, истории культуры народов, их традиций, обычаев. Ориентироваться в процессе постоянно изменяющихся потребностей общества *(P09)*.

– знать требования к оснащению и оборудованию учебных художественных мастерских; уметь работать в области компьютерной графики; знать ассортимент современных художественных материалов; владеть специальными профессиональными инструментами и приспособлениями; *(P10)*.

– владеть графическими, живописными и декоративно-прикладными техниками, техниками графики; владеть компьютерными графическими программами CorelDraw, PhotoShop, 3DStudio и др.; *(P11)*.

– способность демонстрировать знания, пространственное воображение, развитый художественный вкус в основных специализациях изобразительного искусства; владеть основными приемами профессиональной деятельности (обмеры, кройки, чертежи моделей и макеты объектов), а также способами решения проектно-конструкторских задач и способами изображений на плоскости *(P12)*.

– способность осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных учреждениях применяя методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся *(P13)*.

– Иметь навыки педагогической технологии, техники, специфических способов организации взаимодействия «преподавания - учение», свойственных для данного учебного предмета. *(P14)*.

[РУКОВОДСТВО ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ECTS, 2015г., Приложение 4, ПРИМЕР II]